

JOURNÉE D'ÉTUDES

QUATREVINGT-TREIZE de Victor Hugo

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2015

Amphithéâtre Marin Mersenne (UFR LLSH)

9h45 : Ouverture par Dominique Amiard, Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Sciences humaines de l'Université du Maine

10h-11h30 : Première séquence

Présidence : Franck Laurent

10h : Jean-Marc HOVASSE, Directeur de recherches au CNRS (UMR ITEM) : Victor Hugo, poète et romancier de la Vendée et de la Chouannerie

10h30 : Delphine GLEIZES, Maître de Conférences à l'Université Lumière-Lyon 2 (UMR LIRE) : La construction des personnages : types, postures, imageries

11h : Discussion

11h30-11h45 : pause

11h45-13h15 : Deuxième séquence

Présidence : Jean-Marc Hovasse

11h45 : Jordi BRAHAMCHA-MARIN, Allocataire Moniteur Normalien (ancien élève de l'ENS Ulm), Doctorant à l'Université du Maine (Labo 3L.AM) : Devoirs politiques et impératifs humains : conflits moraux chez les Vendéens

12h15 : Caroline JULLIOT, Maître de Conférences à l'Université du Maine (Labo 3L.AM) : Etude de « Vis et Vir » (I, II, 5)

12h45 : Discussion

13h15 : Pause déjeuner

14h30-15h45 : Troisième séquence

Présidence : Claude Millet

14h30 : Franck LAURENT, Professeur à l'Université du Maine (Labo 3L.AM) : Ceux qui restent – ou Comment faire une République ? Autour du dénouement de Quatrevingt-Treize

15h : Yvon LE SCANFF, Maître de Conférences à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Labo CRP 19) : Sublime et Terreur dans Quatrevingt-Treize

15h30 : Discussion

16h : Pause

16h15-17h45 : Quatrième séquence

Présidence : Caroline Julliot

16h15 : Yannick BALANT, Allocataire Moniteur Normalien (ancien élève de l'ENS LSH Lyon), Doctorant à l'Université du Maine (Labo 3L.AM) : Le Religieux dans Quatrevingt-Treize

16h45 : Claude MILLET, Professeur à l'Université Paris-Diderot, Directrice du Groupe inter-universitaire de travail sur Victor Hugo (Labo CERILAC) : Les frontières du politique dans Quatrevingt-Treize

17h15 : Discussion

Les textes des contributeurs seront mis en ligne sur le site du Labo 3L.AM (<http://3lam.univ-lemans.fr>)

