

## **Journée d'études : le statut des périodiques francophones (Le Mans)**

Les recherches sur la presse francophone connaissent actuellement une certaine vitalité : la présente journée d'études s'inscrit dans ce mouvement général en proposant une focalisation sur quelques points. Une première partie de recul méthodologique permettra de mettre en commun deux approches du traitement de ces corpus somme toute nouveaux. Une deuxième partie, axée sur des exemples plus précis, sera l'occasion d'étudier en détails les réalisations permises par les confrontations méthodologiques. Ces différentes appréhensions du statut de la presse francophone reposent sur une mise en commun des méthodes et des orientations permises par l'objet protéiforme que constitue le corpus : elles se complèteront de manière à en souligner les possibilités.

**9h30-10h00h** : Café et accueil des participants

**10h00-10h30** : Mot des organisateurs et présentation du projet PERFROM par Franck Laurent et François Vignale

### **Période 1 : Méthodologie de la recherche : l'exploitation des publications périodiques**

***Modératrice : Laure Demougin***

**10h30-11h00** : **Stefania Caristia (Sorbonne Université, Centre de Recherche en Littérature comparée)** : Genres littéraires et transferts : réflexions méthodologiques à partir de l'objet revue

**11h00-11h30** **Pauline Giocanti (Université de Nantes, laboratoire l'AMO)** : Construire une base de données bibliographiques en Littérature comparée : l'exemple de la base de données TSOcc autour des périodiques francophones

**11h30-12h00** : Temps de questions sur la période

**12h-14h**: Déjeuner

### **Période 2: Circulation des textes et transferts culturels dans la presse francophone**

***Modératrice : Pauline Giocanti***

**14h00-14h30** : **Laure Demougin (Université Paul-Valéry-Montpellier 3)** : construire la figure de Paulette Nardal par les périodiques

**14h30-15h00** : **Julie Crombois (Université Catholique de Louvain, Belgique)** : Resémantisations réactionnaires : à propos des médiateurs de l'Expressionnisme allemand dans les revues belges francophones de l'entre-deux guerres

**15h00-15h30h** : **Pierre-Alexis Delhaye (Université polytechnique des Hauts-de-France, Laboratoire CALHISTE)** : Publication des *comics* américains en francophonie : le cas des éditions Héritage au Québec

**15h30-16h00** : Temps de questions sur la période

**16h00-16h30** : Clôture de la journée